



TINE FREIESLEBEN



## LINE RØNNEST DESIGN

Keramiker Line Rønnest er til smukke, enkle former og rene linjer. Hendes tilgang til keramikken handler om at skære ind til benet og holde fokus på det mest nødvendige i designet uden overflødige elementer. Hun tog afgang fra Danmarks Designskole på keramik- og glaslinjen i 2005 og har siden primært beskæftiget sig med at skabe gode hverdagsting, der fungerer godt i praksis, er æstetiske og visuelt smukke. Hun støber sin keramik i porcelæn, som indfarves, støbes i lag og brændes med en transparent glasur, og resultatet er alt fra kopper i forskellige farvekombinationer til skuffegreb, smykker og service. Lige nu er hun i gang med at udvide produkterne til en reel serie bestående af kopper i flere størrelser – en genfortolkning af begrebet underkop, en kagetallerken og skåle i flere størrelser. Serien udvides også med nye farver. Line Rønnests fine keramik forhandles bl.a. af Stilleben, Urban Living og Skjalm P, men også på hendes hjemmesiden.

[www.lineroennest.dk](http://www.lineroennest.dk)



## THORA FINNSDÓTTIR SÆE/ FINNSDÓTTIR

Islandske Thora Finnsdóttir Sæes keramiske design har dybe rødder i den skandinaviske designtradition. Hendes kollektioner har deres helt eget udtryk, og hvert lille værk er skabt i hånden af de fineste materialer og tæller alt fra vaser og lysestager til smykker og andre unika. Hun er inspireret af hverdagens former og farver og bruger også sin islandske baggrund med landets enorme kontraster som inspiration til nye kollektioner. Hun elsker alt, der bryder med det normale, og hendes udgangspunkt er ting, der allerede eksisterer – men som i hendes design indgår i en ny kontekst, hvor de bearbejdes og sættes sammen til noget nyt.

[www.finnsdottir.dk](http://www.finnsdottir.dk)

## TINE FREIESLEBEN/SUKIMA

Sukima er betegnelsen for noget, der er anderledes sig. Et begreb, der har stor symbolsk værdi for keramikeren Tine Freiesleben, der professionelt har arbejdet med alt andet end netværk. For på trods af, at hun har haft sit eget værksted i mere end 15 år, var det faktisk først i 2011, at hun besluttede at hengive sig til keramikken på fuld tid. Tine Freiesleben har altid haft en passion for formgivning, tekstiler, farver, print og design, og i dag bruger hun alle facetter i forbindelse med både raku og porcelæn. Lige nu er hun mest optaget af porcelænet, hvor hun bruger mange erfaringer og inspiration fra grafikken, som hun har haft en helt konkret rolle gennem print og farver. I 2010 lancerede hun serien Printdesign – en serie af kopper, skåle m.m. i syv forskellige størrelser. Alt er formgivet i hånden og håndprintet med forskellige grove tekstiler, og hendes værksted er et af de få værksteder, som anvender raku-teknik.

[www.sukima.dk](http://www.sukima.dk)